

LES **PETITS** CAHIERS

COLLECTION DIRIGÉE PAR JEAN-LUC CARON

Des **jeux visuels** pour se perfectionner en **lecture**

8-10 ans



YAK RIVAIS

Illustrations de Yak Rivaïs

RETZ
editions-retz.com

Aurore et les treize princes

I.	La princesse Aurore.....	4
II.	Le prince Redoutable.....	6
III.	Le prince Gourmand.....	8
IV.	Le prince Lecteur.....	10
V.	Le prince Sportif	12
VI.	Le prince Bricoleur	14
VII.	Le prince Crasseux	16
VIII.	Le miroir de la princesse Aurore.....	18
IX.	L'étrange souhait de la princesse Aurore....	20
X.	La ruée du prince Redoutable.....	22
XI.	La sortie du prince Gourmand.....	24
XII.	Le voyage du prince Lecteur	26
XIII.	La course du prince Sportif	28
XIV.	Le prince Bricoleur est très occupé.....	28
XV.	Quatre princes entrés dans le palais	32
XVI.	La peur de la princesse Aurore.....	34
XVII.	L'erreur de la princesse Aurore	36
XVIII.	L'arrivée du treizième prince.....	38
XIX.	La princesse Aurore en danger.....	40
XX.	La princesse Aurore et le prince Arrogant...	42
XXI.	Un incident	44
XXII.	Aurore tombe amoureuse	46
XXIII.	L'approche du prince Avisé	48
XXIV.	La rencontre du prince et de la princesse....	50
XXV.	Le treizième prince.....	52
XXVI.	Le mariage du prince et de la princesse	54

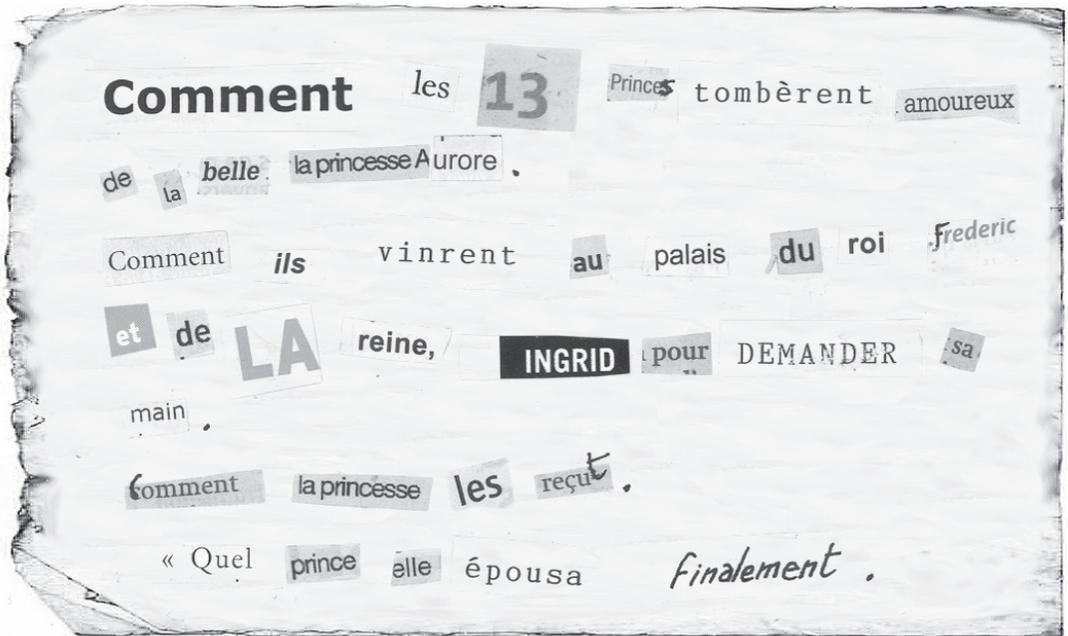
Avertissement

J'ai découvert le manuscrit de ce conte dans le grenier du château. Il est très ancien.

Les pages étaient abîmées. Les vers y avaient fait des ravages, et parfois les souris les avaient grignotées.

Mais il y avait plus bizarre. Des pages portaient des ratures, des surcharges, d'autres étaient déchirées, comme si quelqu'un s'était arrangé à en empêcher la lecture.

La première page présentait cet étrange résumé :



Chapitre I

La princesse Aurore

Il était une fois, dans un pays, un château magnifique où le roi et la reine Ingrid l'habitaient. Le pays était aimé de la population parce qu'ils étaient simples et honnêtes.

Ils avaient une fille qui, à son jour de ses seize ans pour aller à la cour. Lorsque la princesse Aurore parut dans la salle de bal illuminée, elle fit une telle impression que tout le monde se fit un profond silence. La princesse Aurore

était la capitale d'un beau pays. Le roi Frédéric et la reine Ingrid étaient aimés de la population parce qu'ils étaient simples et honnêtes.

Qu'on ne voyait guère. Le jour de son anniversaire, ils la présentèrent à la cour. Lorsque la princesse Aurore parut dans la salle de bal illuminée, elle fit un tel silence que tout le monde se fit un profond silence. La princesse Aurore était belle, souriante.

Dans sa longue robe blanche, elle semblait frêle et modeste, et elle répondait aimablement aux cent révérences qu'on lui faisait. Mieux, elle aida même un vieux gentilhomme à se relever, de sorte que tout le monde comprit qu'elle était sans doute aussi bonne et intelligente que le roi son père et la reine sa mère.

Alors la nouvelle fit le tour du pays. Elle fit le tour du monde : la princesse Aurore était à marier.

Le jour de son anniversaire, ils la présentèrent à la cour. Lorsque la princesse Aurore parut dans la salle de bal illuminée, elle fit un tel silence que tout le monde se fit un profond silence. La princesse Aurore était belle, souriante.

Le jour de son anniversaire, ils la présentèrent à la cour. Lorsque la princesse Aurore parut dans la salle de bal illuminée, elle fit un tel silence que tout le monde se fit un profond silence. La princesse Aurore était belle, souriante.



1 Ce qui ne va pas ?

La princesse Horreur arriva en skate dans la salle de balle. Elle portait une robe de sapin rose fluo.

La jolie princesse Aurore ne jouait pas de la trompette. Elle jouait de la harpe et du clavecin. Elle ne dansait pas des claquettes.

2 La liste des invités a été déchirée.

Madame la comtesse de l'Atour qui penche.

Monsieur le duc de Bonjour-Bonsoir.

Monsieur le marquis de la Cabriole.

Madame la baronne du Devant-Derrière.

Monsieur le vicomte Là-dessus et le comte Surmoi.

Je n'arrive pas à joindre les deux bouts, dit la ménagère.

Chapitre II

Le prince Redoutable

Le ~~prince Redoutable~~ habitait un ~~château fort~~ au sommet d'une colline. C'était un ~~guerrier brutal~~. Ses soldats veillaient sur le chemin de ronde et les tours tandis qu'il s'exerçait au maniement de l'épée, de la hache et du fléau d'armes dans la cour. À la vue d'un petit portrait de la ~~princesse Aurore~~, son visage ~~mauvais~~ s'assombrit, mais ses yeux brillèrent. Une ~~cicatrice qu'il avait au front~~ se mit à rougir. Sans un mot, le ~~prince Redoutable~~ enfila sa lourde cotte de mailles et son armure noire. Il coiffa son casque. Il chaussa ses longues bottes de cuir. Il monta à cheval. L'écuyer lui tendit sa lance. Le prince avait caché le petit portrait de la ~~princesse~~ Aurore dans un de ses gants. Il le regarda, et sa ~~cicatrice~~ rougit de nouveau. Il était ~~tombé amoureux~~. Il éperonna son cheval noir qui se cabra, hennit, et bondit soudain en avant comme un boulet de canon. Le ~~prince Redoutable~~ se mit en route.

Des jeux visuels pour devenir un bon lecteur

Pour savoir lire, il est nécessaire, dans un premier temps, d'acquérir les mécanismes de la lecture, puis de dépasser le stade du déchiffrage afin de parvenir à une rapidité et une aisance suffisantes qui permettent de faire du sens avec le texte.

Mais au-delà des aspects techniques liés à l'apprentissage, un bon lecteur est un lecteur qui :

- prend plaisir à lire : un roman, un conte... ;
- est capable de repérer comment s'organise un texte (comme, par exemple, un article de journal sur plusieurs colonnes) ;
- parvient à saisir le sens d'un écrit mal rédigé ou ne respectant pas correctement les règles du langage (par exemple, la traduction approximative d'un mode d'emploi) ;
- sait se laisser agréablement surprendre par la forme poétique d'un calligramme ;
- etc.

Cet ouvrage a pour objectif d'aider l'enfant à devenir un bon lecteur en lui proposant la lecture d'un conte passionnant découpé en 26 chapitres. Cependant, pour parvenir à le lire, il va devoir déjouer les pièges glissés dans chacun des textes : mots raturés, effacés, sens de la lecture modifié, ponctuation supprimée, genre des déterminants inversé...

Après chaque chapitre, une page propose des jeux de lecture « pour l'œil », qui s'appuient sur la compréhension du texte.

Tout en prenant plaisir à décrypter les mécanismes des pièges, différents à chaque fois, et à accomplir les jeux proposés, l'enfant va améliorer ses compétences de lecteur en sollicitant le repérage visuel, la prise d'indices et l'anticipation. Il va aussi percevoir l'intérêt et l'importance de la grammaire qui détermine les règles conventionnelles d'emploi correct de la langue écrite.

Conseils d'utilisation

La première gageure est de parvenir à lire chaque page du conte ! Laissez l'enfant découvrir lui-même la façon de déjouer les pièges de lecture contenus dans chaque chapitre. Donnez-lui simplement un indice, une piste de réflexion s'il se trouve en situation de blocage.

En cas de réelle difficulté, laissez momentanément ce petit cahier de côté et proposez d'autres activités de lecture comme, par exemple, celles de l'ouvrage *Des jeux pour mieux lire* qui permettent de travailler sur les mots, les phrases et des petits textes.

Dans tous les cas, mettez l'enfant en situation de pouvoir fréquenter des textes variés : articles divers, documentaires, contes, BD, romans, poèmes...

Suite à la demande d'un de ses élèves qui lui a chuchoté à l'oreille : « Je voudrais que tu m'écrives une histoire où je pourrais marcher sous l'eau », **Yak Rivais**, alors instituteur, écrit la première des 150 histoires de la série des « *Enfantastiques* ».

Il est aussi l'auteur d'ouvrages pédagogiques parus aux éditions Retz, tels que *La Grammaire impertinente* ou *Jeux de langage et d'écriture*.

Lauréat d'une vingtaine de prix, son œuvre rencontre un franc et long succès, auprès des enfants comme des adultes.

Direction éditoriale : Céline Lorcher
Couverture : Alice Leroy
Mise en page : Grafatom
N° de projet : 10295319

Achevé d'imprimer en France en février 2024 sur les presses de la Nouvelle Imprimerie Laballery



Ce livre est imprimé sur du papier
issu de forêts gérées durablement.