

The background of the slide is a repeating pattern of three light blue icons: a stylized eye, a hand with fingers spread, and a virus particle with a central core and radiating spikes. These icons are arranged in a grid-like fashion across the entire page.

Présentation
du **CD-Rom**



Elles peuvent être utilisées de différentes façons :

- Les œuvres peuvent être présentées directement aux élèves lors de leur découverte, soit sous forme vidéoprojetée, soit sous forme imprimée. On privilégiera alors une impression en format « affiche » pour obtenir une reproduction en grand format.
- L'impression d'une reproduction permet de réaliser un affichage mémoire consécutif à la présentation d'un diaporama de découverte d'une œuvre. Elle constitue la trace de cette découverte.

Contenu

Le CD-Rom contient toutes les ressources nécessaires pour mener les séances en classe.

Œuvres d'art (et photographies) :



Les reproductions des 16 œuvres d'art présentées dans l'ouvrage sont présentes sur le CD-Rom en format pdf.

Vous trouverez les photographies qui leur sont parfois associées et qui permettent la mise en regard de l'œuvre et des éléments présents dans la réalité à la



suite de leur reproduction. Par exemple, la présentation de la *Fat Car Convertible Porsche* d'Erwin Wurm est associée à l'image d'une véritable voiture rouge, la découverte du *Balloon Dog (Magenta)* de Jeff Koons est associée aux images d'un ballon de baudruche et d'un chien.

Portraits des artistes

Il est important que les élèves, dès le plus jeune âge, aient conscience que derrière chaque œuvre, il y a un artiste qui a imaginé, inventé, conçu, créé, réalisé

cette œuvre. N'hésitez pas à compléter la rencontre avec une œuvre avec la présentation du portrait de l'artiste qui l'a réalisée.

Certains de ces portraits montrent l'artiste en action (Jackson Pollock, Jan Vormann), d'autres les présentent aux côtés d'une de leurs œuvres (Erwin Wurm, Peter Stämpfli, Piet Mondrian, Jeff Koons) ou encore dans un univers qui évoque leur travail (Yayoi Kusama, J.R., Malick Sidibé).

Ces portraits montrent de plus qu'être artiste est universel :

- Ce peut être un homme ou une femme.
- Il ou elle peut vivre à différentes époques, dont la nôtre, contrairement à l'idée reçue de beaucoup d'enfants qui croient souvent que quelqu'un qui est reconnu comme artiste est forcément mort... Il ou elle peut même être jeune !
- Il peut être originaire de tous les pays du monde (Jackson Pollock est américain, Yayoi Kusama japonaise, Malick Sidibé malien, J.R. français...).

Diaporama « Découverte des œuvres »

Pour 7 des 16 œuvres évoquées dans « Tout l'art du monde - PS », un diaporama spécifique de découverte de l'œuvre est ici présent. Chaque diaporama accompagne la lecture, progressive et adaptée à l'âge des élèves, de l'œuvre.

Différents dispositifs sont proposés :

- la découverte à l'aide de fenêtres (Malick Sidibé, Erwin Wurm...) permet de découvrir successivement différents détails de l'œuvre.



Ce dispositif permet d'aiguiser le regard, de favoriser l'anticipation et l'émission d'hypothèses jusqu'à la révélation finale de l'œuvre complète. Il est particulièrement adapté aux jeunes enfants qui ont du mal à focaliser leur regard.

- La découverte à l'aide d'un viseur (Jeff Koons) permet de « balayer » l'ensemble de l'œuvre. Elle implique ainsi une mise en mémoire de ce qui a déjà été vu pour construire mentalement l'image globale de l'œuvre.

- La découverte par questionnement propose une entrée préalable dans la problématique de l'artiste qui favorisera la compréhension de l'œuvre : représenter la ville pour Piet Mondrian, utiliser des légumes comme matériau d'art pour Sarah Illenberger, réparer les murs abimés pour Jan Vormann.



Films

Deux films sont également disponibles :

- Un extrait du film *Women are heroes* présente la performance réalisée par l'artiste J.R. au Kenya. C'est cet extrait qui constitue l'œuvre à présenter aux élèves, les photographies présentes également sur le CD-Rom n'étant que des photogrammes issus du film.
- Une présentation de l'installation de balles de tennis d'Ana Soler permet de voir l'artiste au travail et de visualiser plus aisément cette œuvre investissant l'espace. Ce film vient, lui, compléter la présentation des photographies de l'installation.



Annexes

L'onglet « Annexes » propose différents documents :

- Les fiches de langage associées aux 9 journées couleur ;



- trois gabarits qui vous aideront à réaliser les cadres permettant aux élèves d'isoler et de choisir des détails dans leurs productions ;
- Une présentation de la progression-programmation qui sera proposée sur l'ensemble des ouvrages de la collection « Tout l'art du monde ».

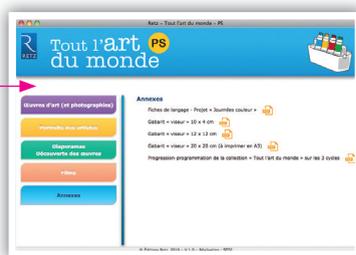


Installer et naviguer dans le CD-Rom

Sur PC : Insérer le disque dans votre lecteur. L'installation se lance automatiquement. Si ce n'est pas le cas, aller dans « Poste de travail » (menu « Démarrer »), cliquer sur le fichier « Tout_l_art_du_monde_PS_PC.exe » et suivre les étapes d'installation jusqu'à la fin. Un icône s'affiche alors sur le « Bureau » : double-cliquer dessus pour lancer le CD-Rom.

Sur Mac : Insérer le disque dans votre lecteur et double-cliquer sur l'icône pour l'ouvrir. Double-cliquer sur « Tout_l_art_du_monde_PS_MAC.dmg », puis glisser l'application dans le dossier « Applications ». Aller dans le dossier « Applications » et double-cliquer sur « Tout_l_art_du_monde_PS_Retz.app ». L'insertion du CD-Rom n'est plus nécessaire une fois l'application installée sur l'ordinateur (PC et Mac).

- Cliquer sur le logo pour accéder au site des éditions Retz
 - Cliquer sur la rubrique souhaitée pour accéder aux ressources associées
 - Cliquer sur le bandeau supérieur pour retourner à l'écran d'accueil
 - Le nom de la rubrique sélectionnée s'affiche en bleu
 - Cliquer sur ces boutons pour accéder directement aux autres rubriques, sans repasser par l'écran d'accueil
 - L'ensemble des ressources associées à la rubrique s'affiche dans la partie droite de l'écran
 - Cliquer sur le nom du document que l'on souhaite visionner, imprimer ou vidéoprojecter...
- ... le document s'affiche dans une nouvelle fenêtre :



Le logiciel automatiquement utilisé pour cet affichage (Adobe Reader, Aperçu...) permet d'agir sur le document : zoom, rotation, impression...