

CE1

LECTURE PIANO

Sandrine
Monnier-Murariu

Professeure des écoles,
psychomotricienne de formation



Sommaire

Périodes	Semaines	Pages	Sons et graphèmes étudiés	Type de texte associé	Titre des textes	
Période 1	S1	6	Révisions 1 (Les sons simples)	Lecture de syllabes et de faux mots		
		7	Révisions 2 (Les graphèmes complexes)	Lecture de syllabes et de faux mots		
	S2	8	Révision 3 (Les consonnes doubles)	Lecture de syllabes et de mots		
	S3	9	Révision 4 (Les sons simples)	Lecture de mots et de phrases		
		10	Révision 5 (Les graphèmes complexes)	Lecture de mots et de phrases		
	S4	11	Je ne confonds pas p et b	Récit		La poule blanche
	S5	15	Je ne confonds pas m et n	Recette		Crumble pommes bananes à la cannelle
S6	19	Je ne confonds pas b et d	Documentaire (sciences)	Le dromadaire et la baleine : deux animaux à bosse		
Je révise en m'amusant						
Période 2	S8	24	Je ne confonds pas d et t	Récit	Le dindon dodu et la petite tortue	
	S9	28	Je ne confonds pas f et v	Documentaire (art)	Le fauvisme et Henri Matisse	
	S10	32	Je ne confonds pas ch et j	Article de journal	Coup de chaud dans le Jura : un jaguar disparaît !	
	S11	36	Je ne confonds pas ch et s	Conte	Le chat sauvage et la souris	
	S12	40	Je ne confonds pas c et g	Fable	La cigale et la fourmi (adaptation)	
	S13	44	Les doubles consonnes (1) : pr - br - tr - dr - cr - gr - fr - vr	Documentaire (sciences)	Manger les fruits de nos régions	
	S14	49	Je révise en m'amusant			
Période 3	S15	50	Les doubles consonnes (2) : pl - bl - cl - gl - fl - vl	Documentaire (sciences)	Le glaïeul et la passiflore	
	S16	55	Le son an : an/am - en/em	Lettre (forme épistolaire)	Lettre d'une enfant différente	
	S17	60	La lettre a : a - ai - ain - an - am - au - eau	Documentaire (art)	Robert Doisneau, un pêcheur d'images	
	S18	65	La lettre o : o - oi - ou - on - om - oin - ion	Documentaire (EMC)	Porter secours	
	S19	70	La lettre h : h - ch - ph - th	Interview (dialogue)	Le tri des déchets	
	S20	77	Je révise en m'amusant			
	S21	78	La lettre e : e - é - er - ed - ez - è - ê - e - et - ei - en/em - ein/ien - eu/œu	Documentaire (sciences)	Le réchauffement climatique : l'effet de serre	
S22	85	Le son è : es - er - el - ec - ep - ef - ex	Règle de jeu	L'épervier (jeu d'extérieur)		
S23	92	Les sons in et un : in/im - ain/aim - ein - yn/ym - un/um	Recette	Le pain au levain		
S24	98	Les sons g et j : g/gu - j/ge	Documentaire (sciences) : affiche et texte	La Fête de la nature		
S25	104	La lettre g : g - ge - gu - gn - gg - g	Conte des origines	L'égrugeoir magique		
S26	112	Le son k : c - k - q - qu - cc - ch	Bande dessinée	Le roi des kékés		
S27	121	Je révise en m'amusant				
Période 5	S28	122	La lettre s : s - ss	Conte	Les trois souris	
	S29	127	Le son s : s - ss - sc - c - ç - ti - x	Récit descriptif	Portrait de ma grand-mère	
	S30	132	Le son è : ett - ell - enn - ess	Fiche de bricolage	Fabrication d'une girouette-mouette	
	S31	137	Le son ill : euil/euille - oui/ouille - ail/aille - eil/eille	Poésie	Petit écureuil	
	S32	141	Le son ill : ill - y - i	Documentaire (sciences)	De la chenille au papillon	
	S33	145	Des lettres difficiles : w et x	Dictionnaire	Page du W et page du X	
	S34	148	Tous les sons et graphies	Lecture suivie (conte)	Le petit pou sait (1)	
	S35	151	Tous les sons et graphies	Lecture suivie (conte)	Le petit pou sait (2)	
	S36	155	Tous les sons et graphies	Lecture suivie (conte)	Le petit pou sait (3)	
	S36	159	Je révise en m'amusant			

P Présentation de la méthode

La méthode « Lecture Piano CE1 » s'inscrit dans la continuité du CP. En effet, elle vise à mettre en confiance tous les enfants, et particulièrement ceux qui en ont le plus besoin, tout en favorisant le plaisir de lire. Elle vise également à prendre en compte les différents rythmes d'apprentissage, tout en développant l'estime de soi.

Une progression conçue pour consolider les acquis en décodage

Arrivés du CP, les élèves ont compris le lien étroit entre la lecture et l'écriture. Ils ont découvert un code qui repose sur un principe de correspondance entre des lettres et des sons. Ils se sont exercés à lire des syllabes, des mots, des phrases puis des textes courts. En CE1, ils ont maintenant besoin de consolider leurs acquis, de prendre de l'assurance et de se munir d'outils et de stratégies nécessaires pour appréhender l'ensemble de leur future scolarité avec des **bases solides en lecture** et en **compréhension**.

Avec cet objectif en tête, le choix a été fait de continuer à approfondir en CE1 l'apprentissage du code. La progression s'appuie sur une entrée à la fois **graphémique** et **phonologique** pour appréhender un panel le plus large possible des correspondances graphophonologiques et des difficultés orthographiques de la langue française. Dans un premier temps, après quelques séances de révision pour une reprise en douceur, sont donc abordées des confusions de lettres et de sons (périodes 1 et 2). Puis dans les périodes 3 à 5 sont revues toutes les graphies vues au CP, des plus simples au plus complexes, des plus fréquentes au moins usitées, avec deux types d'entrée : par un son et toutes ses graphies ou par une lettre et toutes ses « valeurs sonores ».

Chaque page de code propose des lectures de syllabes, de syllabes associées aux mots et de mots. En période 4 et 5, la lecture de syllabes seules disparaît au profit de la lecture de phrases.

La lecture de syllabes et de mots s'accompagne systématiquement d'un travail sur la fluence parce qu'il est essentiel d'associer décodage et vitesse de lecture.

Un travail systématique sur la fluence

Il est aujourd'hui reconnu que, pour comprendre ce que nous lisons, la vitesse de lecture a toute son importance. Les programmes insistent d'ailleurs largement sur la nécessité de « consolider les acquis en fluence ».

La fluence est la capacité à lire avec **aisance**, **rapidité**, sans commettre d'erreurs, tout en accédant à la **compréhension**. Plus un élève décode facilement, plus il améliore sa vitesse de lecture, plus il perfectionne le repérage des éléments essentiels du texte, et mieux il le comprend. Un élève qui lit trop lentement, ânonne, se trompe, hésite, finit par perdre confiance en lui et s'éloigne peu à peu de l'envie de lire... Apprendre à lire vite est donc un enjeu majeur.

Dans le manuel, la fluence se travaille aussi bien sur des syllabes et des mots que sur des textes.

Lecture et compréhension

La partie **Lecture** propose une grande **variété** de textes. Les programmes insistent sur ce point, et il nous semble en effet très important de montrer la diversité des écrits pour permettre aux élèves de comprendre que la lecture est partout autour d'eux, que ce soit dans un récit, un conte, une affiche, une fiche de bricolage, une recette, une lettre...

Pour guider la compréhension de lecture des élèves, un certain nombre de questions sont proposées. Celles-ci permettent d'accéder à la **compréhension explicite** et **globale** des textes.

Une pédagogie différenciée

Comme au CP, le manuel CE1 propose **différents niveaux d'apprentissages** tant au niveau de la lecture des mots que des textes, avec des étayages adaptés qui évoluent au fil de l'année (lettres en couleur, lettres muettes, etc.). Les niveaux sont représentés par ces trois symboles : .

Chaque enfant peut avancer à son rythme et changer de niveau en fonction de sa progression ou des difficultés qu'il rencontre. Pour la lecture de mots, deux niveaux sont proposés. Pour les textes, trois niveaux sont donnés jusqu'à la période 4, pour finir l'année avec seulement deux niveaux. Ainsi, l'élève n'est jamais en situation d'échec et prend toujours du plaisir à lire.

La production d'écrit

L'écriture n'étant pas dissociable de la lecture, des exercices progressifs de production d'écrits sont proposés à la fin de chaque texte, le plus souvent en lien avec le thème abordé en lecture. Ils permettent ainsi aux élèves de s'appropriier les différents types de textes et de réinvestir les caractéristiques qu'ils en ont dégagées.

M

ode d'emploi du manuel

Étude du code

Je ne confonds pas **ch** et **j**

CH ch **J j**

1 Je lis des syllabes.

15 **chu** | **chon** | **chau** | **choi** | **jé** | **jou** | **jan** | **jeu**

20 **jor** | **char** | **chir** | **jar** | **jas** | **cham** | **jam** | **jui**

25 **chin** | **chez** | **join** | **justi** | **échar** | **ajou** | **chica**

2 Je lis des syllabes et des mots.

jo → joli **jon** → donjon **ju** → Julie

jeu → jeudi **jou** → jouet **jar** → jardin

ché → chéri **cho** → chocolat **chant** → méchant

chu → chuter **che** → chemin **choi** → choisir

3 Je lis des mots.

30 **chou/joue** – chute/ute – jars/char – joie/choix – jatte/chatte

35 chant/Jean – manche/mange

40 un choix – un jaguar – un jardinier – juin – dimanche

45 **jaune** / marcher – jouer

50 **chapon/lapon** – chante/ante – chaque/acques – beige/bêche

55 juillet – un chasseur – un cheveu – un joueur – une mâchoire

60 une journée – une branche / juste – proche – jeune – tacheté

65 **caché** – ajouter – déclencher – jeter – rechercher – jurer

Mots à retenir
chacun, chacune – aujourd'hui

Différentes entrées :

- Par confusion (de sons ou de lettres)
- Par une lettre et ses « valeurs sonores »
- Par un son et ses graphies



Lecture rapide de syllabes

Association de syllabes et de mots

Lecture rapide de mots

Des mots outils (en lien avec les graphies vues) sont à mémoriser

Dessin contenant des mots repères (une phrase est proposée dans le guide pédagogique)

Le **chronomètre** indique les passages à travailler dans le cadre de la **fluence** (syllabes, mots, textes) ; les numéros correspondent au nombre de mots accumulés par ligne.

Lecture différenciée

Lettres en couleurs pour le niveau 1, en gras pour le niveau 2 (pas d'étayage pour le niveau 3)

Lettres muettes (seulement pour les noms et les marques de genre et de pluriel), pour le niveau 1 jusqu'à la période 5 et le niveau 2 jusqu'à la période 4

Lecture par niveau

4 Je découvre des mots du texte.

les branchages : ensemble de branches coupées.
Tacheté : qui présente des taches.

5 Je lis un article de journal.

Coup de chaud dans le Jura : un jaguar disparaît !

Aujourd'hui, jeudi 7 juin 2019, dans le Jura, un jaguar nommé Jango a disparu de son zoo.

Pendant les recherches, on a demandé à chacun des habitants de rester chez lui. Jean, le chef des soigneurs, a précisé que Jango était un jaguar jeune et joueur, mais aussi un redoutable chasseur. Il a une mâchoire puissante et un pelage parfait pour se camoufler, **jaune tacheté**.

Juste avant la fin de la journée, le jaguar a finalement été retrouvé par le jardinier du zoo. À cause de la **chaleur**, le félin s'était caché sous des **branchages**, à l'ombre, dans son enclos. « Il serait le meilleur au jeu de **caché-cache** ! » a conclu le jardinier rassuré.

Je lis un article de journal.

Coup de chaud dans le Jura : un jaguar disparaît !

Aujourd'hui, jeudi 7 juin 2019, dans le Jura, un jaguar nommé Jango a disparu du zoo où il vivait.

Pendant les recherches autour du parc animalier, on a demandé à chacun des habitants de rester chez lui. Jean, le chef des soigneurs, a précisé que Jango était un jaguar jeune et joueur, mais aussi un redoutable chasseur. Il a une mâchoire puissante

Lecture par niveau

Son pelage, **jaune tacheté**, est parfait pour se camoufler.

Juste avant la tombée du jour, Jango a finalement été retrouvé par le jardinier du zoo. Le félin s'était caché sous un tas de **branchages**, dans son enclos, pour être à l'ombre par cette **chaude journée** !

« Il serait le meilleur au jeu de **caché-cache** ! » a conclu le jardinier, rassuré et amusé.

Je lis un article de journal.

Coup de chaud dans le Jura : un jaguar disparaît !

Aujourd'hui, jeudi 7 juin 2019, dans un zoo du Jura, un jaguar nommé Jango a disparu et a déclenché un vent de panique !

Pendant les recherches autour du parc animalier, chacun des habitants a été prié de rester chez lui, jusqu'à nouvel ordre. Jean, le chef des soigneurs, a précisé que Jango était un jeune jaguar très joueur, mais que c'était aussi un redoutable chasseur. Il a une mâchoire extrêmement puissante. Son joli pelage, **jaune tacheté**, lui permet de se camoufler dans les hautes herbes.

Juste avant la tombée du jour, le jaguar a finalement été retrouvé par le jardinier du zoo. Le jeune félin s'était caché sous un tas de **branchages**, dans son enclos, pour être à l'ombre et éviter la **chaleur** caniculaire de ces derniers jours.

« Il serait sûrement le meilleur au jeu de **caché-cache** ! » a conclu le jardinier, rassuré et amusé.

Ces symboles indiquent 3 niveaux de lecture possibles. En période 5, il n'y a plus que deux niveaux de texte.

Avant d'entrer dans la lecture des textes :
- On présente le genre et le contenu du texte.
- On explique les mots difficiles.

4 Je vais découvrir un texte.

Le texte que tu vas lire est une recette qui va t'expliquer comment faire du pain avec du levain.

5 Je découvre des mots du texte.

Du levain : levure naturelle constituée de bactéries qui se développent dans un mélange d'eau et de farine.

Dissoudre : décomposer, diluer quelque chose dans un liquide.

Malaxer : pétrir pour rendre mou.

Compréhension

Pour une compréhension globale des textes

Toutes les questions de compréhension sont à traiter oralement.

Lecture par niveau

6 Je comprends le texte.

- Quand a été écrit cet article ?
- De quoi parle cet article ?
- Où se passe l'évènement ?
- À ton avis, lequel de ces félins est le jaguar ?
- Qui est Jean ?
- Comment s'appelle le félin ?
- Que doivent faire les habitants ?

7 Je choisis la phrase qui résume le texte.

1. Un dangereux jaguar a semé la terreur dans une ville du Jura en s'échappant d'un zoo.
2. Un jaguar a semé la panique dans le Jura, on a pensé qu'il s'était échappé mais il s'était juste caché !
3. Un jaguar a joué à cache-cache avec un jardinier et a inquiété toute une ville.

Questions explicites sur le texte

Nouveaux exercices à partir de la période 4 :
 - n°7 Recherche d'informations
 - n°9 Réflexions, débat autour du texte

Exercice d'approche du résumé

Lecture par niveau

7 Je recherche dans le texte.

- Trouve le nom donné aux animaux qui pondent des œufs.
- Trouve la phrase qui explique pourquoi la chenille mue.
- Relève le nom auquel est comparé la chrysalide dans le texte.
- Cite le passage expliquant d'où vient le nectar qu'aspirent les papillons.

8 Je choisis la phrase qui résume le texte.

1. Le papillon se nourrit de nectar et la chenille de feuilles.
2. Le papillon sort de chrysalide qui est le dernier stade de la mue de la chenille.
3. Caractéristiques et cycle de vie du papillon, de l'œuf à la chenille puis au papillon.

9 J'exprime ce que j'ai compris.

Pourquoi la chenille grossit-elle très rapidement et pourquoi mue-t-elle ? Les chenilles et les papillons se nourrissent-ils de la même façon ? Pourquoi ? À ton avis, que se passe-t-il dans la chrysalide ?

Productions d'écrits et Virelangues

Courte production d'écrits en lien avec le type de texte étudié

11 J'écris.

Écris une lettre à un ami pour lui parler de toi : donne ton âge, explique comment tu es, ce que tu aimes faire...
 N'oublie pas de bien la mettre en forme avec une date, un lieu et à la fin une formule de politesse et une signature.

Je lis très vite !

Entends-tu le chant retentissant de ta tante ? Elle tente de chanter dans une langue étrangère, elle a tort de tant s'entêter !

Jeu de diction pour lire vite et bien articuler

À la fin de chaque période, des révisions sont proposées sous forme d'activités ludiques.

Révision

Je révise en m'amusant

Trouve et écris les réponses sur ton cahier.

1. Mémémo

a. Quel mot se cache derrière ces lettres ?
 e p u i o

b. Quel mot se cache derrière ces lettres ?
 n m i a

c. Quel mot se cache derrière ces lettres ?
 c e u b o h

2. Devinettes

- Son corps est tout noir, il n'est pas beau. C'est un oiseau.
- Il vit dans le désert et porte une réserve sur son dos. C'est un animal.
- On la pèle, elle peut être jaune rouge ou verte. C'est un fruit.
- Elle est ronde, en plastique et on la remplit d'eau. C'est un objet.
- Sa peau est jaune, le singe l'adore. C'est un fruit.

3. Série-mots

En ajoutant une seule lettre, trouve 5 mots différents.

? o u c h e

Le piano CE1

Un outil pour « chanter » des syllabes et des mots, à utiliser en remédiation, en entraînement, en révision ou tout simplement pour s'amuser...



Le piano CE1 a été enrichi de nouvelles graphies.